****

CONSEILS POUR REMPLIR LES BILANS

D’UN PROJET « AUX ARTS, LYCEENS ET APPRENTIS ! »

**Rappels** :

L’aide attribuée au titre du dispositif « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » prend la forme d’une **subvention forfaitaire versée en une seule fois sur présentation des pièces justificatives** suivantes : **un bilan pédagogique et artistique et un bilan financier du projet.**

**Les bilans peuvent nous être envoyés dès la fin de votre projet, et au plus tard avant le 30 septembre de l’année N+1 suivant la réalisation du projet**.

**Les pièces justificatives sont à envoyer par le bénéficiaire à la Région en version électronique, sur le portail nos aides en ligne :** <https://nosaidesenligneregion.centre-valdeloire.fr>

💡 **Pour connaître la procédure de dépôt des bilans, consulter la rubrique « Effectuer la demande de paiement de votre aide » disponible dans le *Tutoriel de dépôt d’un dossier « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » sur le portail régional NosAidesEnLigne* (page 30).**

Après échanges entre le ou les artiste.s intervenant.es, les élèves et les structures partenaires du projet, **le** **bilan pédagogique et artistique** et **le bilan financier** sont à compléter par le.la porteur.se de projet. Les factures inhérentes au projet ne sont pas nécessaires.

**Peuvent être annexés au formulaire du bilan pédagogique et artistique :**

* Les **questionnaires bilan des artistes intervenant.es, des structures culturelles partenaires** et les fiches **d’auto-évaluation des élèves**, joints en annexe.
* Les **affiches, flyers, scan d’articles de presse correspondants au projet et les témoignages du travail engagé par les élèves** (photographies, recueils, textes …)
* Les **liens vers les vidéos de valorisation des projets** (mettre les liens de visionnage sur les sites internet des établissements ou structures partenaires, les plateformes Youtube, Viméo ou les pages Facebook)

Une fois complété sur la matrice fournie, le **bilan financier** est à faire **signer par le ou la représentant.e habilité.e de l’établissement,** puis à **enregistrer au format PDF uniquement, en nommant le fichier avec le numéro du dossier** (commençant par P000). ***Exemple : BILAN\_FINANCIER\_P00001450****.*

**Le bilan pédagogique et artistique** est égalementà **enregistrer au format PDF uniquement, en nommant le fichier avec le numéro du dossier** (commençant par P000). ***Exemple : BILAN\_PEDA\_ ARTISTIQ\_P00001450****.*

Les porteur.ses de projets sont également invités à **transmettre les bilans aux structures culturelles partenaires.**

 **Contacts :**

* **Pour vos questions concernant le dispositif « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » :**

Anaïs LEGROUX – Chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle

Laure-Marie GERMAY-MORIN – Gestionnaire administrative

 auxartslyceensetapprentis@centrevaldeloire.fr - 02 38 70 32 25

* **Pour toutes questions d’ordre financier :**

gestion.ac3s@centrevaldeloire.fr – 02 38 70 32 82

BILAN PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE DU PROJET

« AUX ARTS, LYCEEN.NES ET APPRENTI.ES ! »

**Année scolaire : 2024-2025**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Intitulé du projet :**

**Nom Établissement :**

**Ville d’implantation de l’établissement :**

**Nom de la personne de l’équipe enseignante ou éducative chargée du suivi du dossier :**

**Nom de la structure culturelle partenaire du projet** :

**Nom et prénom de ou des artiste.s intervenant.e.s du projet**:

**Comment avez-vous eu connaissance de l’existence du dispositif « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.nes ! » ?**

**Combien d’élèves étaient concerné.es par ce projet ?**

* Directement *(prenant part à toutes les phases du projet aux côtés de ou des artiste.s)* :

Niveau(x) :

* Indirectement *(présence lors de la restitution du projet par exemple)* :

Niveau(x) :

Quel était le nombre d’heures d’interventions artistiques prévues initialement pour ce projet :

Ce nombre d’heures a-t-il évolué au cours de l’année ? oui [ ]  non[ ]

Si oui, pour quelles raisons ?..........................................................................................................................

Le projet s’est-il déroulé :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - Sur le temps scolaire : | Oui [ ]  | Non [ ]  |
| - Hors temps scolaire : | Oui [ ]  | Non [ ]  |

**Préciser la date et le lieu de la restitution publique**

**Le projet a-t-il été relayé sur les supports de communication de l’établissement :**

Si oui, merci de remplir le tableau avec les liens hypertextes correspondants

|  |  |
| --- | --- |
| Site de l’établissement |  |
| Blog culturel de l’établissement |  |
| Journal lycéen |  |
| Facebook de l’établissement |  |
| Autres : |  |

**Les objectifs du projet ont-ils été atteints ? Expliquez pour quelles raisons.**

**Analyse des séances de travail en présence de ou des artiste.s : points forts, points faibles**

**Avez-vous pu constater une progression des élèves du point de vue :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - De leur comportement : | Oui [ ]  | Non [ ]  |
| - De leur ouverture culturelle : | Oui [ ]  | Non [ ]  |
| - De leurs compétences scolaires : | Oui [ ]  | Non [ ]  |

**La reconnaissance par les élèves du statut de chacun.e (enseignant.es/artiste.s) a-t-elle posé des difficultés ?**

Oui [ ]  Non [ ]

**Avez-vous rencontré d’autres difficultés particulières dans la mise en place du projet ? Si oui, lesquelles ?**

**Quel a été votre rôle pendant ce projet et votre positionnement aux côtés de ou des artiste.s associé.es au**

**projet ?**

**Quelle expérience les artistes intervenant.es retiennent-iels du projet ?** *(Il est également possible de joindre le questionnaire bilan mis à disposition en annexe de ce formulaire)*

**Quelle expérience vos élèves retiennent-iels du projet ?** *(Il est également possible d’utiliser la grille d’autoévaluation mise à disposition en annexe de ce formulaire)*

Ce groupe d’élèves est-il concerné par un autre dispositif ou projet d’éducation artistique et culturelle

Oui [ ]  Non [ ]  **Si oui, lequel ?** …………………………………………………………………………………………………………

Avant de mener ce projet aviez-vous déjà :

* Mené un projet dans le cadre de ce dispositif ? Oui [ ]  Non [ ]
* Mené d’autres projets d’éducation artistique et culturelle Oui [ ]  Non [ ]

 Si oui lesquels ? ………………………………………………………………………………………………………….

**Avez-vous d’autres remarques à partager concernant le dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » ?**



ANNEXES DU PROJET « AUX ARTS, LYCEEN.NES ET APPRENTI.ES ! »

**Année scolaire : 2024-2025**

**Nom Établissement :**

 **Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Insérer ci-dessous les images (affiches, flyers, scan d’articles de presse…) correspondantes au projet.**

**Vous pouvez également indiquer les liens hypertextes qui renvoient vers des réalisations vidéo ou des montages photo en ligne**\* (mettre les liens de visionnage sur les sites internet des établissements ou structures partenaires, les plateformes Youtube, Viméo ou les pages Facebook…)

**\*** Les supports (CD, livres, DVD) édités en lien avec le projet peuvent être envoyés par courrier,

en précisant le numéro de dossier (P000….) et l’intitulé du projet, à l’adresse suivante :

REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

A L’ATTENTION D’ANAIS LEGROUX

AUX ARTS, LYCEEN.NES ET APPRENTI.ES !

9 Rue Saint Pierre Lentin - CS 94117 45041 ORLEANS Cédex 1



FICHE AUTO-EVALUATION DES ELEVES

**Année scolaire : 2024-2025**

**Nom Établissement :**

 **Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Avant de mener ce projet artistique, avais-tu eu des expériences similaires ?**

Oui [ ]  Non [ ]

**Le nombre d’heures consacré au projet était selon toi** :

[ ]  Suffisant [ ]   Insuffisant [ ]  Trop important

**Dirais-tu que ce projet :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Oui totalement | Oui un peu | Je ne constate pas d’évolution | Non pas vraiment | Non pas du tout |
| A fait évoluer ta vision de l’école |  |  |  |  |  |
| A changé ta manière d’interagir avec l’équipe enseignante |  |  |  |  |  |
| T’as permis d’être un lycéen/apprenti plus impliqué/actif |  |  |  |  |  |
| A permis au groupe d’expérimenter de nouvelles façons de travailler |  |  |  |  |  |
| A contribué à une meilleure cohésion du groupe |  |  |  |  |  |
| T’as permis de faire évoluer ta vision du monde artistique et culturel |  |  |  |  |  |
| T’as donné envie de poursuivre la découverte du monde culturel ou d’approfondir la pratique de certaines disciplines artistiques en dehors de l’école |  |  |  |  |  |

**Que retiens-tu de ta collaboration aux côtés de ou des artistes associé.es au projet ?**

**As-tu rencontré des difficultés particulières ? Si oui, lesquelles ?**

**Aimerais-tu recommencer une expérience similaire ?**  Oui [ ]  Non [ ]

**As-tu d’autres remarques à partager à propos de ce projet**



QUESTIONNAIRE BILAN DES ARTISTE.S INTERVENANT.ES

**Année scolaire : 2024-2025**

**Nom Établissement :**

 **Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Comment avez-vous eu connaissance de l’existence de ce dispositif ?**

**Avant de participer à ce projet aviez-vous déjà :**

* Eté associé.e à un projet dans le cadre de ce dispositif ? Oui [ ]  Non [ ]
* Mené.e d’autre(s) projet(s) d’éducation artistique et culturelle ? Oui [ ]  Non [ ]

 Si oui lesquels ? ………………………………………………………………………………………………………….

**Quel a été votre rôle pendant ce projet et votre positionnement par rapport aux élèves et à l’enseignant.e encadrant.e ?**

**Avez-vous pu constater une progression des élèves du point de vue :**

* De leur comportement : Oui [ ]  Non [ ]
* De leur ouverture culturelle : Oui [ ]  Non [ ]

**Avez-vous eu des difficultés particulières au cours du projet ?**

**Avez-vous d’autres remarques à partager concernant le dispositif ?**



QUESTIONNAIRE BILAN DE LA STRUCTURE CULTURELLE PARTENAIRE

**Année scolaire : 2024-2025**

**Nom Établissement :**

 **Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Quel a été le rôle de votre structure dans l’élaboration de ce projet ?**

 [ ]  Aide au montage du projet (conseils, contacts pour choisir un artiste intervenant, etc…)

 [ ]  Aide financière

 [ ]  Aide en nature (prêt d’un local pour les ateliers/ salle pour la restitution, prêt de matériel, etc…)

 [ ]  Aide pour la communication et la valorisation de ce projet

[ ]  Intervention d’un membre de votre structure (visite du lieu, atelier de sensibilisation, découverte des métiers de la culture, etc…)

 [ ]  Autre (précisez) : ………………………………………………………………………………………………………………………….

**Quel bilan faites-vous de la co-construction de ce projet avec l’équipe enseignante ou éducative, le ou les artistes intervenant.e.s ?**

**Avez-vous rencontré des difficultés particulières au cours du projet ?**

**Avez-vous d’autres remarques à partager concernant le dispositif ?**