****

CONSEILS POUR REMPLIR LES BILANS

D’UN PROJET « AUX ARTS, LYCEENS ET APPRENTIS ! »

**Rappels** :

L’aide attribuée au titre du dispositif « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » prend la forme d’une **subvention forfaitaire versée en une seule fois sur présentation des pièces justificatives** suivantes : **un bilan pédagogique et artistique et un bilan financier du projet.**

**Les bilans peuvent nous être envoyés dès la fin de votre projet, et au plus tard avant le 30 septembre de l’année N+1 suivant la réalisation du projet**.

**Les pièces justificatives sont à envoyer par le bénéficiaire à la Région en version électronique, sur le portail nos aides en ligne :** <https://nosaidesenligneregion.centre-valdeloire.fr>

💡 **Pour connaître la procédure de dépôt des bilans, consulter la rubrique « Effectuer la demande de paiement de votre aide » disponible dans le *Tutoriel de dépôt d’un dossier « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » sur le portail régional NosAidesEnLigne* (page 30).**

Après échanges entre le ou les artiste.s intervenant.es, les élèves et les structures partenaires du projet, **le** **bilan pédagogique et artistique** et **le bilan financier** sont à compléter par le.la porteur.se de projet. Les factures inhérentes au projet ne sont pas nécessaires.

**Peuvent être annexés au formulaire du bilan pédagogique et artistique :**

* Les **questionnaires bilan des artistes intervenant.es, des structures culturelles partenaires** et les fiches **d’auto-évaluation des élèves**, joints en annexe.
* Les **affiches, flyers, scan d’articles de presse correspondants au projet et les témoignages du travail engagé par les élèves** (photographies, recueils, textes …)
* Les **liens vers les vidéos de valorisation des projets** (mettre les liens de visionnage sur les sites internet des établissements ou structures partenaires, les plateformes Youtube, Viméo ou les pages Facebook)

Une fois complété sur la matrice fournie, le **bilan financier** est à faire **signer par le ou la représentant.e habilité.e de l’établissement,** puis à **enregistrer au format PDF uniquement, en nommant le fichier avec le numéro du dossier** (commençant par P000). ***Exemple : BILAN\_FINANCIER\_P00001450****.*

**Le bilan pédagogique et artistique** est égalementà **enregistrer au format PDF uniquement, en nommant le fichier avec le numéro du dossier** (commençant par P000). ***Exemple : BILAN\_PEDA\_ ARTISTIQ\_P00001450****.*

Les porteur.ses de projets sont également invités à **transmettre les bilans aux structures culturelles partenaires.**

**Contacts :**

* **Pour vos questions concernant le dispositif « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » :**

Anaïs LEGROUX – Chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle

Laure-Marie GERMAY-MORIN – Gestionnaire administrative

[auxartslyceensetapprentis@centrevaldeloire.fr](mailto:auxartslyceensetapprentis@centrevaldeloire.fr) - 02 38 70 32 25

* **Pour toutes questions d’ordre financier :**

[gestion.ac3s@centrevaldeloire.fr](mailto:gestion.ac3s@centrevaldeloire.fr) – 02 38 70 32 82

BILAN PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE DU PROJET

« AUX ARTS, LYCEEN.NES ET APPRENTI.ES ! »

**Année scolaire : 2024-2025**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Intitulé du projet :**

**Nom Établissement :**

**Ville d’implantation de l’établissement :**

**Nom de la personne de l’équipe enseignante ou éducative chargée du suivi du dossier :**

**Nom de la structure culturelle partenaire du projet** :

**Nom et prénom de ou des artiste.s intervenant.e.s du projet**:

**Comment avez-vous eu connaissance de l’existence du dispositif « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.nes ! » ?**

**Combien d’élèves étaient concerné.es par ce projet ?**

* Directement *(prenant part à toutes les phases du projet aux côtés de ou des artiste.s)* :

Niveau(x) :

* Indirectement *(présence lors de la restitution du projet par exemple)* :

Niveau(x) :

Quel était le nombre d’heures d’interventions artistiques prévues initialement pour ce projet :

Ce nombre d’heures a-t-il évolué au cours de l’année ? oui  non

Si oui, pour quelles raisons ?..........................................................................................................................

Le projet s’est-il déroulé :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - Sur le temps scolaire : | Oui | Non |
| - Hors temps scolaire : | Oui | Non |

**Préciser la date et le lieu de la restitution publique**

**Le projet a-t-il été relayé sur les supports de communication de l’établissement :**

Si oui, merci de remplir le tableau avec les liens hypertextes correspondants

|  |  |
| --- | --- |
| Site de l’établissement |  |
| Blog culturel de l’établissement |  |
| Journal lycéen |  |
| Facebook de l’établissement |  |
| Autres : |  |

**Les objectifs du projet ont-ils été atteints ? Expliquez pour quelles raisons.**

**Analyse des séances de travail en présence de ou des artiste.s : points forts, points faibles**

**Avez-vous pu constater une progression des élèves du point de vue :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - De leur comportement : | Oui | Non |
| - De leur ouverture culturelle : | Oui | Non |
| - De leurs compétences scolaires : | Oui | Non |

**La reconnaissance par les élèves du statut de chacun.e (enseignant.es/artiste.s) a-t-elle posé des difficultés ?**

Oui  Non

**Avez-vous rencontré d’autres difficultés particulières dans la mise en place du projet ? Si oui, lesquelles ?**

**Quel a été votre rôle pendant ce projet et votre positionnement aux côtés de ou des artiste.s associé.es au**

**projet ?**

**Quelle expérience les artistes intervenant.es retiennent-iels du projet ?** *(Il est également possible de joindre le questionnaire bilan mis à disposition en annexe de ce formulaire)*

**Quelle expérience vos élèves retiennent-iels du projet ?** *(Il est également possible d’utiliser la grille d’autoévaluation mise à disposition en annexe de ce formulaire)*

Ce groupe d’élèves est-il concerné par un autre dispositif ou projet d’éducation artistique et culturelle

Oui  Non  **Si oui, lequel ?** …………………………………………………………………………………………………………

Avant de mener ce projet aviez-vous déjà :

* Mené un projet dans le cadre de ce dispositif ? Oui  Non
* Mené d’autres projets d’éducation artistique et culturelle Oui  Non

Si oui lesquels ? ………………………………………………………………………………………………………….

**Avez-vous d’autres remarques à partager concernant le dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » ?**



ANNEXES DU PROJET « AUX ARTS, LYCEEN.NES ET APPRENTI.ES ! »

**Année scolaire : 2024-2025**

**Nom Établissement :**

**Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Insérer ci-dessous les images (affiches, flyers, scan d’articles de presse…) correspondantes au projet.**

**Vous pouvez également indiquer les liens hypertextes qui renvoient vers des réalisations vidéo ou des montages photo en ligne**\* (mettre les liens de visionnage sur les sites internet des établissements ou structures partenaires, les plateformes Youtube, Viméo ou les pages Facebook…)

**\*** Les supports (CD, livres, DVD) édités en lien avec le projet peuvent être envoyés par courrier,

en précisant le numéro de dossier (P000….) et l’intitulé du projet, à l’adresse suivante :

REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

A L’ATTENTION D’ANAIS LEGROUX

AUX ARTS, LYCEEN.NES ET APPRENTI.ES !

9 Rue Saint Pierre Lentin - CS 94117 45041 ORLEANS Cédex 1



FICHE AUTO-EVALUATION DES ELEVES

**Année scolaire : 2024-2025**

**Nom Établissement :**

**Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Avant de mener ce projet artistique, avais-tu eu des expériences similaires ?**

Oui  Non

**Le nombre d’heures consacré au projet était selon toi** :

Suffisant   Insuffisant  Trop important

**Dirais-tu que ce projet :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Oui  totalement | Oui  un peu | Je ne constate pas d’évolution | Non  pas vraiment | Non  pas du tout |
| A fait évoluer ta vision de l’école |  |  |  |  |  |
| A changé ta manière d’interagir avec l’équipe enseignante |  |  |  |  |  |
| T’as permis d’être un lycéen/apprenti plus impliqué/actif |  |  |  |  |  |
| A permis au groupe d’expérimenter de nouvelles façons de travailler |  |  |  |  |  |
| A contribué à une meilleure cohésion du groupe |  |  |  |  |  |
| T’as permis de faire évoluer ta vision du monde artistique et culturel |  |  |  |  |  |
| T’as donné envie de poursuivre la découverte du monde culturel ou d’approfondir la pratique de certaines disciplines artistiques en dehors de l’école |  |  |  |  |  |

**Que retiens-tu de ta collaboration aux côtés de ou des artistes associé.es au projet ?**

**As-tu rencontré des difficultés particulières ? Si oui, lesquelles ?**

**Aimerais-tu recommencer une expérience similaire ?**  Oui  Non

**As-tu d’autres remarques à partager à propos de ce projet**



QUESTIONNAIRE BILAN DES ARTISTE.S INTERVENANT.ES

**Année scolaire : 2024-2025**

**Nom Établissement :**

**Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Comment avez-vous eu connaissance de l’existence de ce dispositif ?**

**Avant de participer à ce projet aviez-vous déjà :**

* Eté associé.e à un projet dans le cadre de ce dispositif ? Oui  Non
* Mené.e d’autre(s) projet(s) d’éducation artistique et culturelle ? Oui  Non

Si oui lesquels ? ………………………………………………………………………………………………………….

**Quel a été votre rôle pendant ce projet et votre positionnement par rapport aux élèves et à l’enseignant.e encadrant.e ?**

**Avez-vous pu constater une progression des élèves du point de vue :**

* De leur comportement : Oui  Non
* De leur ouverture culturelle : Oui  Non

**Avez-vous eu des difficultés particulières au cours du projet ?**

**Avez-vous d’autres remarques à partager concernant le dispositif ?**



QUESTIONNAIRE BILAN DE LA STRUCTURE CULTURELLE PARTENAIRE

**Année scolaire : 2024-2025**

**Nom Établissement :**

**Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P000\_ \_ \_ \_ \_**

**Quel a été le rôle de votre structure dans l’élaboration de ce projet ?**

Aide au montage du projet (conseils, contacts pour choisir un artiste intervenant, etc…)

Aide financière

Aide en nature (prêt d’un local pour les ateliers/ salle pour la restitution, prêt de matériel, etc…)

Aide pour la communication et la valorisation de ce projet

Intervention d’un membre de votre structure (visite du lieu, atelier de sensibilisation, découverte des métiers de la culture, etc…)

Autre (précisez) : ………………………………………………………………………………………………………………………….

**Quel bilan faites-vous de la co-construction de ce projet avec l’équipe enseignante ou éducative, le ou les artistes intervenant.e.s ?**

**Avez-vous rencontré des difficultés particulières au cours du projet ?**

**Avez-vous d’autres remarques à partager concernant le dispositif ?**